

List of chosen publications (magazine features excluded)

Dr. Andreas Weber

Westendallee 111

D-14052 Berlin

+49 170 811 84 92

frankandreasweber@gmx.de

www.autor-andreas-weber.de

a_Books

Weber, Andreas (forthcoming): *Biopoetics. Towards a Theory of Life-as-Meaning*. Amsterdam & New York: Springer.

Weber, Andreas (2016): *Healing Ecology. Finding the Human in Nature*. (English-language rewrite and update of "Alles fühlt"). New Society Publishers, Gabriola Island, BC (forthcoming).

Weber, Andreas (2015): *Enlivenment. Eine Kultur des Lebens. Versuch einer Poetik für das Anthropozän*. Berlin: Matthes & Seitz, *forthcoming*.

Weber, Andreas & Kurt, Hildegard (2015): *Lebendigkeit sei! Für eine Politik des Lebens. Ein Manifest für das Anthropozän*. Klein Jasedow: thinkOYA.

Weber, Andreas (2014): *Lebendigkeit. Eine erotische Ökologie*. München: Kösel.

Weber, Andreas (2013): *Das Quatsch-Matsch-Buch. Mit Max und Emma. Baumhausgetestet und großstadtgeprüft*. München: Kösel.

Weber, Andreas (2013): *Enlivenment. Towards a fundamental shift in the concepts of nature, culture and politics*. Berlin: Heinrich-Böll-Stiftung.

Weber, Andreas (2012): *Minima Animalia. Ein Stundenbuch der Natur*. Klein Jasedow: thinkOya.

Weber, Andreas (2011): *Mehr Matsch. Kinder brauchen Natur*. Berlin: Ullstein Verlag.

Weber, Andreas (2008): *Biokapital. Die Versöhnung von Natur, Ökologie und Menschlichkeit*. Berlin: Berlin-Verlag (translated into Corean and Dutch language).

Weber, Andreas (2007): *Alles fühlt. Mensch, Natur und die Revolution der Lebenswissenschaften*. Berlin: Berlin-Verlag (translated into Corean, Estonian, Serbian and Slovenian language).

Weber, Andreas (2003): *Natur als Bedeutung. Versuch einer semiotischen Theorie des Lebendigen*. Würzburg: Königshausen und Neumann.

Stahl, Christiane; Darius, Frank; Weber, Andreas (2013): *Frank Darius: Das Paradies ist hier*. Heidelberg 2013.

b_Peer-reviewed Papers

Weber, Andreas (2010): 'Zwischen Biommaschine, Artenkollaps und Wachstumswahn: Was ist der Irrtum in unserem Bild vom Leben?' *Nuova Acta Leopoldina* NF 109, **376**: 25–43.

Weber, Andreas (2010): 'The book of desire. Towards a biological poetics.' *Biosemiotics* 4, 2: 35–53.

Weber, Andreas & Francisco J. Varela (2008): 'Naturalizing Kant: From Intrinsic Teleology to Biological Subjects' In: Luca Illetterati & Francesca Michelini, eds., *Purposiveness. Teleology between Nature and Mind*. Heusenstamm: Ontos.

Weber, Andreas (2007): "The wake of consilience produces monsters. Evolutionary Psychology, Social Construction, and a Biosemiotic Proposal for Symmetry". In M. Barbieri (Ed.), *Biosemiotic Research Trends*. New York: Hauppauge, 241–254.

Weber, Andreas & Francisco J. Varela (2002): "Life after Kant: Natural purposes and the autopoietic foundations of biological individuality." *Phenomenology and the Cognitive Sciences* 1: 97-125.

Weber, Andreas (2002): "Feeling the signs. The origins of meaning in the biological philosophy of Susanne K. Langer and Hans Jonas". *Sign Systems Studies* 30 (1): 183-200.

Weber, Andreas (2001): "Cognition as expression. On the autopoietic foundations of an aesthetic theory of nature". *Sign Systems Studies* 29 (1): 153-167.

Weber, Andreas (2001): "The 'surplus of meaning'. Biosemiotic aspects in Francisco J. Varela's philosophy of cognition." *Cybernetics & Human Knowing* 9 (2): 11-29.

c_ Essays and Chapters in Books

Weber, Andreas (2015): "Wirklichkeit als Allmende. Eine Poetik der Teilhabe für das Anthropozän". In: Silke Helfrich, David Bollier, Heinrich-Böll-Stiftung (Hg.): *Die Welt der Commons: Muster gemeinsamen Handelns*. Bielefeld: transcript.

Weber, Andreas (2015): "Lebendigkeit jetzt. Eine erotische Ökologie für das Anthropozän". In: *Tage der Utopie 2015. Entwürfe für eine gute Zukunft*. Herausgeber: Hans-Joachim Gögl und Josef Kittinger: Bucher Verlag, Hohenems.

Weber, Andreas (2014): "Der Aufgang Gottes in der Schöpfung. Franz von Assisi und die umbrische Landschaft." In: *Neue Wahrnehmung des Tieres in Theologie und Spiritualität*. Jahrbuch Theologische Zoologie (1) , S. 47-56.

Weber, Andreas (2013): „There is a crack in everything.“ In: Christiane Stahl, Frank Darius und Andreas Weber, *Frank Darius: Das Paradies ist hier*. Heidelberg: Kehler.

Weber, Andreas (2012): 'The Economy of Wastefulness: The Biology of the Commons.' In: David Bollier & Silke Helfrich, eds., *The Wealth of the Commons: A world beyond Market and State*. Amherst, Mass.: Levellers Press. German version: Weber, Andreas (2012): 'Wirtschaft der Verschwendung. Die Biologie der Allmende.' In: Silke Helfrich & Heinrich-Böll-Stiftung, eds., *Commons. Für eine neue Politik jenseits von Markt und Staat*. Bielefeld: Transcript-Verlag.

Weber, Andreas (2012): 'Weniger Kontrolle, mehr Wildnis wagen!' *GEO-Special* 1: 28–31.

Weber, Andreas (2012): ' Erotische Ökologie' *Oya* 13, p. 16–19.

Weber, Andreas (2012): 'Abenteuerspielplatz Leben' Die avancierte Biologie lehrt, dass im Reich der Lebewesen jedes 'Ich' immer erst durch ein 'Wir' ermöglicht wird. *Wir – Menschen im Wandel* 4: 46–49.

Weber, Andreas (2012): 'Wie sag ichs meinen Kindern. Über Sprache und Wahrheit im Zeitalter der ökologischen Krise.' *Greenpeace Magazine* 1, p. 70–82.

Weber, Andreas (2012): 'Überfischung' ARTIC 13 (art project, magazine and exhibition)

Weber, Andreas (2011): 'Hat die Natur immer Recht? Ja!' *Philosophie Magazin* 1, p. 14.

Weber, Andreas (2011): 'Der Garten als Lebenshaltung oder warum Natur in der Stadt wichtig ist.' In: Christa Müller, ed., *Urban Gardening*. München.

Weber, Andreas (2011): 'Die wiedergefundene Welt. Andreas Weber über Francisco Varelas, Evan Thompsons und Eleanor Roschs Der mittlere Weg der Erkenntnis.' In: Bernhard Pörksen, ed., *Schlüsselwerke des Konstruktivismus*. Gütersloh: Viehweg.

Weber, Andreas (2011): 'Auf der Suche nach der verlorenen Zeit' Eine Ökologie der Beschleunigung. *Greenpeace Magazine* 1: 28–32.

Weber, Andreas (2011): 'Wild und gefährlich' Die Poesie der Wildnis. *Oya* 5: 32–36.

Weber, Andreas (2010): "Die wiedergefundene Welt. Über Francisco Varelas, Evan Thompsons und Eleanor Roschs 'Der mittlere Weg der Erkenntnis'". In: Bernhard Pörksen (Hrsg.): *Schlüsselwerke des Konstruktivismus*. Wiesbaden: VS-Verlag, S. 300-318

Weber, Andreas (2010): 'Lasst uns raus! Kinder brauchen Natur' *GEO* 8.

Weber, Andreas (2010): 'Der Seele tausend Masken. Warum wir ohne die Tiere uns selbst und die Welt nicht verstehen können.' In: Rainer Hagencord, ed., *Wenn sich die Tiere in der Theologie tummeln*. Regensburg: Pustet.

Weber, Andreas (2010): 'Es gibt keine Trennung' Über die Ökologie der Gemeingüter. *Oya* 1: 24–27.

Weber, Andreas (2009): 'Die Lehre des Lebens. Versuch einer Poetik der Natur' In: Hartmut Schröter, ed., *Zwischen Leben und Kosmos*. Bochum: Verlag der Evangelischen Kirche.

Weber, Andreas (2003): "Badender Narziß. Fragmente einer Ästhetik des Erotischen". In: *Der Blaue Reiter. Magazin für Philosophie*.

d_Translations

Sacha Kagan (2012): 'Toward Global (Environ)Mental Change. Transformative Art and Cultures of Sustainability.' Berlin: Heinrich-Böll-Stiftung.

e_Poetry and Fiction

Weber, Andreas (2011): 'Meisterschaft' *Oya* 8.

Weber, Andreas (2011): 'Menschen haben, Pflanzen sind Begriffe' Überlebenskunst. *Magazin der Kulturstiftung des Bundes* 13.

f_Art projects

SPIELSTADTWILDNIS. *An urban Social-Sculpture-Project for more nature in the lives of Berlin kids.* In application state with Hauptstadtkulturförderung, Berlin.

g_Meetings and venues organized

Demographische Krise als Chance. Wie kann der ländliche Raum von einem umfassenden Umbau der Versorgungsinfrastruktur profitieren?

(The opportunity of demographic breakdown. How can rural areas develop a sustainable economy?)

Berlin Institute for Demography and Development and Institute for Advanced Science Studies (IASS),

Potsdam, 28. February – 1. March 2011.

Innovationswerkstatt Lebendigkeit. Für die Wiederentdeckung einer zentralen Dimension in Gesellschaft, Politik und Nachhaltigkeit

(Enlivenment. Towards a fundamental shift in the concepts of nature, culture, and politics)

One-day-symposium at *Heinrich-Böll-Foundation*, Berlin, 14. November 2012