

Dr. Andreas Weber
Publication List (as of 2007)



a. Books

- 2008. *Biokapital. Die Versöhnung von Ökonomie, Natur und Menschlichkeit*. Berlin: Berlin-Verlag.
 - 2007 (TB 2008). *Alles fühlt. Mensch, Natur und die Revolution der Lebenswissenschaft*. Berlin: Berlin-Verlag.
 - 2003. *Natur als Bedeutung. Versuch einer semiotischen Theorie des Lebendigen*. Würzburg: Königshausen und Neumann. 
- (Rezension: Zielke, A. (2004): „Ich, der Baum. Der Bio-Philosoph Andreas Weber gibt der Natur ihre Bedeutung zurück.“ *Frankfurter Allg. Sonntagszeitung* 15 (11. 4. 2004), S. 31.)



b. Chapters in Books

- 2007. „Die Gipfel der Entbehrung“. In: Brunner/Christoph/Klier/Köhler/Seiler eds., *Bergwelten. Ein Reiselesebuch*. Innsbruck & Wien: Tyrolia, S. 173 – 182.
- 2006. „Kulturnation am Scheideweg“ (mit Reiner Klingholz und Ronald Smutny). *Unterm Strich. Erblasten und Erbschaften für das Deutschland von morgen. Eine Generationenbilanz*. München: Oekom Verlag, 41-52.
- 2006. „Verschwendete Potenziale“ (mit R. Klingholz und R. Smutny). *Ibid.*, 53-66.
- 2006. „Jenseits der Vollbeschäftigung“ (mit R. Klingholz und R. Smutny). *Ibid.*, 95-108.
- 2003. „Grüne Sphären. Wie Pflanzen Licht in Leben verwandeln“. In: Hogrefe, J., ed., *Das Helle und das Dunkle*. Berlin.
- 2000. „Biorhythmus: Und immer ist die Nacht zu kurz.“ In: *Als die Liebe auf die Welt kam. Dreißig Reportagen über den Menschen*. Hamburg: Hoffmann und Campe.

c. „Nature Writing“: Literary and Philosophical Essays

- *in preparation*. „Beyond self. From subject to symbol in Merleau-Ponty and Cassirer“. *Sign Systems Studies*.
- Weber, A. & Varela, F. J. 2008. „Naturalizing Teleology: Towards a Theory of Biological Subjects“. In: Luca Illetterati, Francesca Micheli, eds., *Purposiveness. Teleology between Nature and Mind*. Frankfurt: Ontos Verlag.
- 2008. „Hat Charles Darwin recht behalten? Ja. Aber!“ *Die Zeit Literatur* 42, S. 17 - 20.
- 2008. „Vom Wert der Vielfalt“. *GEO* 5, S. 52 – 76.
- 2008. „Der Geist der Schönheit“. Über Haeckel und die Naturästhetik. *Mare* 68, S. 12 – 29.
- 2008. „Darwins Bulldogge“. *Mare* 68, S. 22 – 23.
- 2007. „Schrumpfen auf menschliche Größe“. Das Meer lehrt uns Bescheidenheit und Optimismus zugleich. Essay. *Mare* 65, S. 46 – 47.
- 2007. „Schöne neue Wildnis“. *GEO* 9, S. 28 - 56.
- 2007. „Mythologie. Am Anfang war der Wal“. *Greenpeace Magazin* 3.07, S. 64 – 66.

- 2007. “Warum brauchen wir Tiere?” Act 1, S. 10 – 11.
 - 2007. “Der Blick des Tigers. Tierschutz ist Selbstschutz. Warum unsere Gefühle ärmer werden, wenn die wilden Tiere aussterben. Eine philosophische Sicht.” Publik-Forum 5, S. 26 – 28.
 - 2007. “Wir brauchen Tiere zum Denken”. Welche Rolle spielen andere Kreaturen in unserer Seele? *Natur und Kosmos* 6, S. 80 – 81.
 - 2006. “Der Verlust der Liebe. Was uns Menschen fehlt, wenn der Tiger ausstirbt”. *Greenpeace-Magazin* 6.
 - 2006. „Zwischen Erde und Ewigkeit. Warum sind die Gipfel eine spirituelle Macht?“ *BERGE* 1.
 - 2005. “The wake of consilience produces monsters. Evolutionary Psychology, Social Construction, and a Biosemiotic Proposal for Symmetry”. *Journal of Biosemiotics* 1 (2): 491-504.
 - 2005. „Der Duft des Steinernen. Wie sich im Hochgebirge die Sinne in Natur verwandeln“. *BERGE* 4.
 - 2005. “Das silberne Glitzern der Schwärme”. *Artic* 13 „Quecksilber“.
 - 2004c. “Mimesis and Metaphor. The biosemiotics of Jakob von Uexküll and Ernst Cassirer”. *Sign Systems Studies* 32 (1/2): 297-307.
 - 2004b. „H2O-Konzept. Die Wasserkunst von Astrid Bärndal“. Katalogbeitrag, Schweriner Landesmuseum Mecklenburg-Vorpommern.
 - 2004a. „Melodie des Werdens. Über Tierstimmen.“ *Artic* 12 „Stimme“.
 - 2004. „Die Lehre von der Leere“. Was Wüsten und der Ozean als Orte der Seele gemeinsam haben. *MARE* 45
 - 2003c. „Des Lebens sagenhafte Freiheit. Fragmente einer Ästhetik des Gezeitensaums“. *MERIAN* 6.
 - 2003b. „Troubadour der Offenbarung. Die Naturmystik des Franz von Assisi“. *MERIAN* 4.
 - 2003a. „Badender Narziß. Fragmente einer Theorie der Erotik“. *Der Blaue Reiter* 18, S. 78-82.
 - 2002b. „The ‚surplus of meaning‘. Biosemiotic aspects in Francisco J. Varela’s philosophy of cognition”. *Cybernetics & Human Knowing* 9 (2): 11-29.
 - 2002a. “Feeling the signs. Organic experience, intrinsic teleology and the origins of meaning in the biological philosophy of Hans Jonas and Susanne K. Langer”. *Sign Systems Studies* 30.1: 183-200.
- Weber, A. & Varela, F. J. 2002. “Life after Kant. Natural purposes and the autopoietic foundations of biological individuality”. *Phenomenology & the Cognitive Sciences* 1: 97-125.
- Weber 2001c. „Das verkaufte Volk. Das estnische Genomprojekt und eine andere Philosophie des Organischen“. *Magazin der Süddeutschen Zeitung* 47: 18-21
<http://www.zbi.ee/~uexkull/german/aweber.htm>
- 2001b. “Turning the inside out: Organic forms as embodied inner experience and the meaning of nature”. In: *Ecosemiotics*. Nordic-Baltic Summer Institute for Semiotic and Structural Studies (IV). Imatra: International Semiotics Institute, p. 160-172.
 - 2001. “Cognition as expression. The autopoietic foundations of an aesthetic theory of nature”. *Sign Systems Studies* 29.1:153-168. <http://www.ut.ee/SOSE/sss/weber291.pdf>

- 1998b. „Der sprachlose Spiegel. Über das Naturschöne“. *Sonntagsblatt*, 24.4.
- 1995b. „Wie wir die Welt erfinden. Der biologische Konstruktivismus.“ *Natur* 2.
- 1995a. *Gehirne, Geister und Gelehrte*. Was hat die Dekade der Hirnforschung bisher gebracht? *Natur* 10.
- 1994. „Der fehlbare Optimist“. Nachruf auf Karl Popper. *Natur* 11.

d. Edited issues of Magazines

- 2005 Kanarische Inseln. *GEO-SPECIAL* 6.
- 2004. Die großen Berge der Erde. *GEO-SPECIAL* 6.
- 2003. Umbrien und die Marken. *MERIAN* 4.
- 2003. Sylt. *MERIAN* 6.
- 2002. Köln. *MERIAN* 3.
- 2002. Die Loire. *MERIAN* 6.
- 2001. Paris. *MERIAN* 3.

e. Journalistic Reports, Features, and Essays (selection)

- 2008. „Die Highlights von der Waterkant“. Über Leuchttürme. *GEO-Saison* Juni, S. 86 – 97.
- 2008. „Schöne alte Welt“. *GEO-Saison* 2, S. 60 – 75.
- Weber, Andreas und Guichard, Gael 2008. „Vom Kamel das zum Fischen ging“. *GEO* 2, S. 74 – 90.
- 2007. „Die Rückkehr der Waldraupe“. *Greenpeace Magazin* 5.07, S. 54 – 62.
- 2007. „Lärm. Tödliche Töne“. *Greenpeace Magazin* 3.07, S. 58.
- 2007. „Spieltrieb. Der tut doch nichts.“ *Greenpeace Magazin* 3.07, S. 86.
- 2007. „Sprache. Klänge wie aus einer anderen Welt“. *Greenpeace Magazin* 3.07, S. 87 – 89.
- 2007. „Monsanto erobert schleichend ostdeutsche Maisfelder – eine Spurensuche“. *Greenpeace Magazine* 1.07, S. 66 – 69.
- 2006. „Von Vögeln und Menschen.“ *Greenpeace Magazin* 3.
- 2006. „Der Raupen wunderbare Verwandlung“. *GEO* 11.
- 2006. „Spiegel der Seele. Die poetische Landschaft des Lake Districts“. *GEO Saison* 6.
- 2006. „Un mundo a dos velocidades“. Estonia. *GEO* (España) 6.
- 2006. „Wildnis als Wert. Wie John Muir die Nationalparks erfand.“ *GEO Special* 1.
- 2006. „Die Ästhetik des Hässlichen. Die neue Natur in den Bildern des Edward Burtynsky.“ *GEO* 3/06.
- 2005. „Sieht so ein Revolutionär aus? Jakob von Uexküll ist Querdenker und leiser Rebell.“ *Greenpeace-Magazin* 6.
- 2005. „Walheimat La Gomera“. *GEO Special* 6.
- 2005. Flechten. *GEO* 11.
- 2005. „Willkommen im Reich des Planktons“. *Greenpeace-Magazin* 4.

- 2005. „Die Sieger von PISA“. Drei Tage im Gymnasium Bad Aibling. *GEO Special* 6
- 2005. „Nach Hause in die Sandkiste“. Über Meeresschildkröten. *MERIAN* 8
- 2005. „Pflanzen für Philosophen“. Über katalanische Gärten. *MERIAN* 5.
- 2005. „Blutbild im Hotel“. Über Medical Wellness. *DIE ZEIT*, 6. 4., S. 71
- 2004. „God save the Green“. Über den botanischen Garten von Kew. *MERIAN* 11.
- 2004. „Die Gipfel der Entbehrung“. Das äthiopische Hochland und der aussterbende abessinische Wolf. *GEO SPECIAL* 6. Abgedruckt in *Ostsee-Zeitung* Rostock, 13. November 2004
- 2004. „Einsamkeit ist hier nicht provinziell.“ Große Estland-Reportage. FAZ vom 16. September 2004.
- 2004. „Die Lehre von der Leere“. Was Wüsten und der Ozean als Orte der Seele gemeinsam haben. *MARE* 45
- 2004. „Dreistromland. Flüsse in Niedersachsen“. *MERIAN Niedersachsen*: 32-34.
- 2004. „Geht Venedig unter?“. *GEO SPECIAL* 1
- 2004. „Heiterkeit und Eleganz“. Über die französische Atlantikküste. Literarische Reportage. *MERIAN* 3/04 (Französische Atlantikküste).
- 2004. „Reiche auf Ré“. Reportage. *MERIAN* 3/04 (Französische Atlantikküste).
- 2003. „Im Bann der Gene. Über das estnische Genomprojekt“. *MERIAN* 10.
- 2003. „Un biotopo del alma caribeña.“ (Übersetzung von 2002e.) *GEO* (España) 202: 80-90.
- 2003. „Wellness made in Westerland“. Feuilleton über Körper- und Geschmackskultur. *MERIAN* 6/03 (Sylt)
- 2003. „Der Süden so nah...“ Über das Klima des Gardasees. Wissenschaftsreport. *MERIAN* 7/03 (Gardasee und Oberitalien)
- 2003. „Die Wunder der Blauen Wüste“. Über Korallenfische. Literarische Reportage. *MERIAN* 11/03 (Mauritius)
- 2002e. „Schonfrist für einen Garten Eden“. Menschen und Dinge auf der Halbinsel Samaná. Literarische Reportage. *MERIAN* 12/02 (Dominikanische Republik)
- 2002d. „In weiter Ferne so nah“. Literarischer Essay. *MERIAN* 2/2002 (Spaniens Norden)
- 2002c. „Von der Leidenschaft des Sammelns“. Reportage-Feuilleton. *MERIAN* 3/2002 (Köln)
- 2002b. „Auf dem Königsweg“. Feuilleton. *MERIAN* 3/2002 (Köln)
- 2002a. „Das Herz der Nation“. Literarische Reportage. *MERIAN* 7/02 (Loire)
- 2001c. „Der zerbrechliche Charme der Bastille“. Literarische Reportage. *MERIAN* 3/01 (Paris)
- 2001b. „Geheilte Welt“. Literarische Reportage. *MERIAN* 10/01 (Ligurien)
- 2001a. „Atempause vor Ligurien“. Literarische Reportage. *MERIAN* 10/01 (Ligurien)
- 2000c. *Das Duft-Business* (Reportage). *Merian* 4 (Provence).
- 2000b. „Hautnah im Wunderland der Pflanzen. Ästhetik der Morphologie“. *GEO* 6
- 2000a. „Die kleinen Verführer. Was Eltern an ihre Kinder bindet“. *GEO Wissen* 9
- 1999. *GEO* 4/1999: *Und immer ist die Nacht zu kurz. Die innere Uhr* (Wissenschaftsreportage; Titelgeschichte)
- 1999b: *Die Elbe-Piloten* (Literarische Reportage). *Mare* 6
- 1999a: *Luchsland* (Naturreport). *Merian* 7 (Andalusien)

- 1998b: *Himmelsphänomene* (Wissenschaftsreport). *GEO* 2
- 1998a. „Fenster in die Vorzeit. Die Kunst der Aborigines“. *GEO Wissen* 9.
- 1997b. „Was ist so schön an der Natur?“. *GEO Wissen* 9.
- 1997a. „Der Paradiesvogel. Der Biologe A.R. Wallace“. *MERIAN* 10.
- Die Zeit, 17. Januar 1997: *Biblische Gene*. (Reportage)
- Die Zeit, 24. Januar 1997: *Der Kratzer als Gedächtnisstütze*. (Über frühe Schrift)
- Die Zeit, 14. März 1997 (m. Jörg Blech u. Stefan Willeke): *Antibiotika: Pillen vor die Säue*.
- Die Zeit, 21. März 1997: *Die Natur als Text*. Rezension
- ebd.: *Eis im Schwimmbad*. (Reportage)
- Mare 5/1997: *Das ozeanische Gefühl*. Rezension von: James Hamilton Paterson:
Wasserspiele. Stuttgart: Klett-Cotta 1997
- GEO 7/1997: *Invasion an der Raritätenküste* (Naturreportage)
- Focus 42/1997: *Pianist der Leichen* (Reportage)
- GEO 8/1996: *Wolken. Das Weltmeer in der Höhe*. (Wissenschaftsreportage; Titelgeschichte)
- Natur 12/1995: *Die Schule aus dem Kopf dröhnen*. (Reportage)
- GEO Extra 9/1995: Acht Texte zu E.U. Weizsäcker/A. und H. Lovins: Faktor 4.
- GEO 12/1995: *Die Klimapumpe* (Wissenschaftsreportage)
- GEO 10/1995: *Die Verschmutzung der Meere* (Wissenschaftsreportage)
- taz, 10. Januar 1994: *Die Rechnung geht nicht auf*. Wissenschaftsreport
- taz, 25. Juli 1994: *Amoklauf der Algen*. Wissenschaftsreport.
- taz, 24. Oktober 1994: *Die empfindliche Pumpe der Pole*. Wissenschaftsreport.
- Natur 10/1994: *Biologische Nischen* (Reportage)

f. Lectures

- 2006. „Schönheit und Vielfalt von Gewässerlandschaften. Was ist ein guter Zustand?“
Niedersächsische Naturschutzakademie Schneverdingen, 11. Oktober 2006.
- 2005. „Metaphysik der Feuchtigkeit“. Über die Wasserkunst Astrid Bärndals.
Eröffnungsrede zur Aqua Nostra, Bad Doberan, 4. Juni 2005.
- 2004g. „Behutsame Leidenschaft. Ein Bild von Estlands Seele“. *Paper presented at the Estonian Embassy Berlin*, 13. 4. 2004
- 2004f. „Welt haben als Werte haben“. *Paper presented at the school of philosophy of natural sciences, Karls-Universität Prague, Prague*, 3.12.04
- 2004e. „Weltinnenraum. Versuch einer Poetik des Pflanzlichen“. *Paper presented at the conference „Goethe und die modernen Naturwissenschaften“*. School of philosophy of natural sciences, Karls-Universität Prag, 23.9.04.
- 2004d. „World Inscape. Towards a topography of meaning“. *Paper presented at the Ecosemiotics Summer Seminar, Tartu University, Puhtu, Estonia*, 7.8. 2004.
- 2004c. „Der Organismus als Subjekt. Positionen einer ästhetischen Biologie“. *Paper presented at the School of Theology, Humboldt-Universität Berlin*, 15. 4. 2004.
- 2004b. „Intertwining Genome and Meaning : Steps to a pluralistic Biology ». *Paper presented at Egenis, School of Philosophy and Biology, University of Exeter*, 15. 3. 04.
- 2004a. „Poetik der Natur. Skizze einer ästhetischen Biologie“. *Paper presented at BLAU —Zimmer für Kunst, Hamburg*, 6. 4. 2004.
- 2001c. „Organismische Selbstherstellung und Bedeutung. Grundlagen der Biosemiotik.“.
Paper presented at the Institute for Philosophy, Bremen University, 17.11.2001

- 2001b. “Le vivant : L’autopoièse, la téléologie intrinsèque et la naissance du signe.”
Exposé donné à propos de la journée d’étude à l’honneur de Francisco Varela, Collège International de Philosophie, Paris, 13.10.2001
- 2001a. « Nature as Meaning. Towards a semiotic theory of the living”. *Paper presented at the University of Tartu, 6. 4. 2001.*